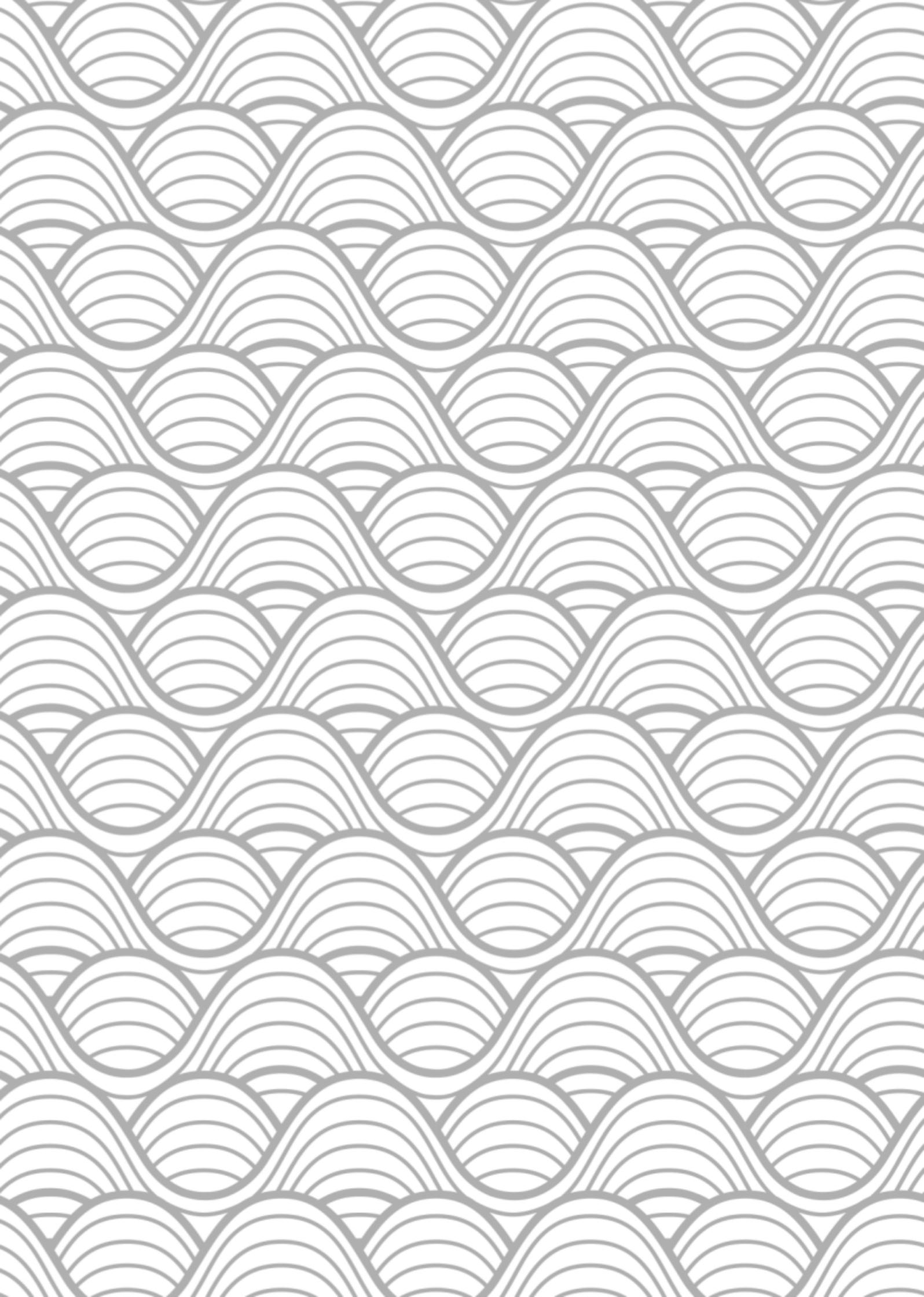


Mãos de Sal - Lambe Lambe

teatro caminheiro



M/3 ANOS
DURAÇÃO 00H08





ÍNDICE

SINOPSE	8
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
MÃOS DE SAL - LAMBE LAMBE	10
APRESENTAÇÃO	11
TEATRO CAMINHEIRO	12
FICHA ARTÍSTICA	13
DIGRESSÃO	17
FESTIVAIS E EVENTOS	18
HISTÓRICO	19
RIDER TÉCNICO	21
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	23
CONDIÇÕES GERAIS	23
ORÇAMENTO	23
CONTACTOS	24

Mãos de Sal - Lambe Lambe

**uma viagem através do mundo
das marionetas em miniatura
até a um pequeno palco onde o
teatro acontece de um modo
profundamente
individualizado**

SINOPSE

Partimos do teatro “lambe-lambe”, que possui no Brasil grande implementação, e das máquinas fotográficas “à la minute”. Máquinas estas que lhe deram origem e muitos de nós ainda se recordam como espaços fotográficos antigos situados em espaços públicos onde o fotógrafo, debaixo do pano, tirava e revelava em pouco tempo a típica fotografia das crianças sentadas em cima do cavalinho de madeira.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**. A Companhia foi fundada a 2 de abril de 2002. Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo destes 22 anos afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MÃOS DE SAL - LAMBE LAMBE

público alvo : M/3 anos

duração : 00h08

produção : 67º

género : teatro caminheiro

data de estreia : 6 de julho de 2024 (sábado)

local de estreia : Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar
x Porto



APRESENTAÇÃO

O teatro lambe-lambe, ou teatro de miniaturas, é uma linguagem de formas animadas que ocupa o espaço cénico em escala reduzida: dentro de uma pequena caixa são representadas peças teatrais de curtíssima duração. O ator-manipulador atua através de uma das faces da caixa e o espetador assiste através de outra face, mediados por esta cenografia em miniatura, pela sonoplastia, pela iluminação e ambientação cénica que são criadas ali dentro. Trata-se, portanto, de uma peça-teatro apresentada geralmente a um espetador de cada vez, num tempo e num espaço reduzidos.

A companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora lança aqui a proposta de viajarmos através do mundo das marionetas em miniatura até a um pequeno palco onde o teatro acontece de um modo profundamente individualizado. Este nosso projeto em pequena escala permite que 3 espetadores o possam apreciar em simultâneo, sendo possível assistirem ao espetáculo em família.

Foi a juntar estas memórias que preparamos mais uma proposta teatral, a partir do espetáculo “Mãos de Sal”.

Para além do espetáculo, o espetador pode ainda descobrir um conjunto de outras pequenas caixas/máquinas de cena, que pode observar, descobrir ou manipular.



TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E ENCENAÇÃO Clara Ribeiro

TEXTO Clara Ribeiro

INTERPRETAÇÃO Maria Selene

DIREÇÃO PLÁSTICA enVide neFelibata

MARIONETAS enVide neFelibata

CENOGRAFIA enVide neFelibata, Migvel Tepes

ARRANJO SONORO enVide neFelibata

VOZ GRAVADA Clara Ribeiro, Beatriz Filomeno

PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

PRODUÇÃO EXECUTIVA Hélder David Duarte

APOIO República Portuguesa - Cultura, DGARTES - Direção-Geral das Artes,
Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

AGRADECIMENTOS Fernando Graça, Firmino Gomes, José Amorim Sousa, Lurdes Amaral, Marcelo Reis, Pedro Waciel, Ti Idália "Leitona", Ti Armando "Barraca"







DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
6 JUL 2024 . SÁBADO . 15h00 > 16h30	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
7 JUL 2024 . DOMINGO . 15h00 > 16h30	Moinhos de Jancido, Gondomar, Porto
14 JUL 2024 . DOMINGO . 15h00 > 16h30	Centro Cultural de Rio Tinto Amália Rodrigues, Gondomar, Porto
17 AGO 2024 . SÁBADO . 15h30 > 17h30	Parque da Cidade, Vila do Conde,
18 AGO 2024 . DOMINGO . 15h30 > 17h30	Porto
30 AGO 2024 . SEXTA-FEIRA . 18h00 > 20h00	Varandas, Torres Vedras, Lisboa
26 OUT 2024 . SÁBADO . 15h00 > 18h00	O Lugar da Palmilha Dentada, Porto, Porto
22 MAR 2025 . SÁBADO . 16h00 > 17h30	Museu da Boneca de Alcanena, Alcanena, Santar
26 JUL 2025 . SÁBADO . 10h00 > 12h00	Parque da Alta Vila, Águeda, Aveiro
26 JUL 2025 . SÁBADO . 14h30 > 16h30	
27 JUL 2025 . DOMINGO . 10h00 > 12h00	
27 JUL 2025 . DOMINGO . 14h30 > 16h30	

TOTAL : 12

FESTIVAIS E EVENTOS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024
Centro Cultural de Rio Tinto Amália Rodrigues	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024
Moinhos de Jancido	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024
O Lugar da Palmilha Dentada	Encontro do Conto	2024
Parque da Cidade	Festival de Marionetas Olhó Boneco!	2024
Parque da Alta Vila	Festival i!	2025

TOTAL : 6

HISTÓRICO

"Mãos de Sal - Lambe Lambe", estreia no local Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira x Gondomar x Porto a 6 de julho de 2024 (sábado). Até à data contabiliza 8 locais, 6 cidades, 4 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 6 festivals e 6 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 12 apresentaçõess para um público de 361 espetadores.

"Mãos de Sal - Lambe Lambe" encontra-se em digressão há 1 ano, 3 meses e 6 dias à data de criação deste documento.





RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

LAMBELAMBEMAOSDESAL - DOSSIER - PT **1.5 Mb**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/lambelambemaosdesal - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **140.1 Mb**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_lambelambemaosdesal.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **7.1 Mb**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_lambelambemaosdesal.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico da sala para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o palco deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização do espetáculo.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata
Produção Executiva 917 490 643 Hélder David Duarte

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

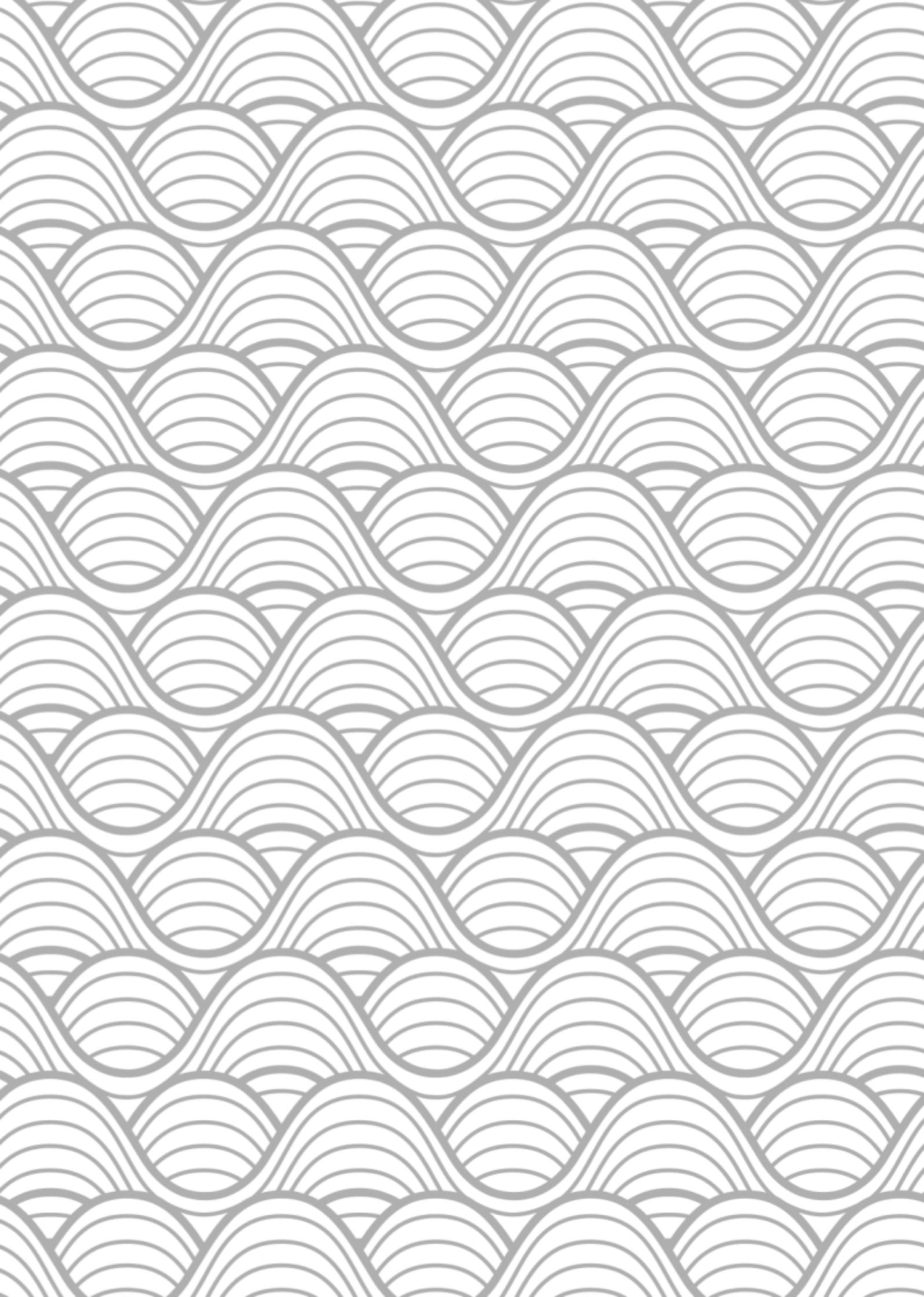
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/lambelambemaosdesal

lambelambemaosdesal v.13.10.2025
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

